

HS „Das mittelalterliche Pilgerwesen als Kunstfaktor“ W20/21

SEMINARPLAN mit Referatsverteilung – Stand 17.11.20

Themenblock I: PEREGRINATIO MAIOR – Transregionale Pilgerfahrten als Kunstfaktor Jerusalem – Rom – Santiago de Compostela		Referent*in
26.11.2020	Jerusalem: Die Grabeskirche als Pilgerkirche im 11. und 12. Jhdt.	Vienna Gebhardt
03.12.2020	Das Petrus-Grab in der sakralen Topographie Roms	Viviane M. Schank
10.12.2020	Rom im Spiegel der Pilgerfahrt des Arnold von Harff	Petra Julien
17.12.2020	ENTFÄLLT	
07.01.2021	Jakobsweg: Die Statue der Heiligen Fides im Kirchenschatz von Sainte-Foy, Conques	Marianna Raffele
14.01.2021	Jakobsweg: Darstellungen des Hl. Jakobus an den Portalen der Kathedrale von Santiago de Compostela	Darja A. Popova
Themenblock II: PEREGRINATIO MINOR – Regionale Wallfahrten als Kunstfaktor Marburg – Wilsnack – Sankt Wendel		
21.01.2021	ENTFÄLLT	
28.01.2021	Marburg: Die Elisabethkirche als sakrale Inszenierung einer wundertätigen Heiligen	Kristin Graf
04.02.2021	Sankt Wendel: Die Wendelstumba und Wendelslade in der Wallfahrtskirche St. Wendelinus (Exkursionstermin – mit Vorbehalt)	Maximilian Klein