Prof. Dr. Joachim Rees

W 20/21 – Hauptseminar Moderne: »Der große Aufbruch. Die Kunst der 1960er Jahre in globaler Perspektive«

Handreichung zu den Hausarbeiten

Themenschwerpunkte / Fragestellungen

- Die *kollektive* Dimension künstlerischer Praxis: Gruppenbildung und -auflösung, kollaborative Arbeitsformen, Marktstrategie?
- Die *partizipative* Dimension: Möglichkeiten und Grenzen der Publikumsbeteiligung innerhalb und außerhalb der 'Kunstwelt'?
- Die *experimentelle* Dimension: Erprobung und Einsatz neuer (d.h. bis dahin nicht als 'Kunst' codierte) Materialien, Medien und Wissensformen
- Die *gesellschaftspolitische* Dimension: Verbindung zu Emanzipationsstrategien und Protestbewegungen?

Abgaberegelung

Der Stichtag für die fristgerechte Abgabe der Hausarbeiten ist der **12. April 2021.**
Falls Ihnen die rechtzeitige Fertigstellung der Hausarbeit nicht möglich ist, können Sie ohne Begründung eine Verlängerung der Abgabefrist beantragen. Nennen Sie dabei bitte immer den Zeitraum, um den die Abgabefrist verlängert werden soll (also z.B. eine Woche, drei Wochen usw.). Die Abgabefrist kann höchstens um sechs Wochen verlängert werden (spätester Abgabetermin **24. Mai 2021**).

Sprechstunden

Die Sprechstunden werden per MS-Teams durchgeführt. Bitte melden Sie sich bis spätestens Freitag Mittag vor dem jeweiligen Montagstermin per E-Mail an. Sie erhalten dann rechtzeitig einen Link zum Sprechstunden-Teams.

Termine

Februar: 08., 15., 22., jeweils 16-18 h
März: 15., 22. jeweils 16-18 h
Ab **12. April 2021** wieder wöchentlich Montags, 16-18 h