

## [VL 11A] Die Artusliteratur als Spiegel der Zeit

- I. *Wolframs Parzival und der Staufer-Welfen-Konflikt*
  1. Historischer Hintergrund
    1. Wolfram und sein Werk
    2. Der deutsche Thronstreit
  2. Parzival und die Wirklichkeit
    1. Schauplätze
    2. Protagonisten
    3. Symbolik
- II. *Katharer und Juden*
  1. Religion im Mittelalter: Abweichler und Minderheiten
  2. Die Albigenser
    1. Katharer im Midi
    2. Der Krieg
    3. Montségur
  3. Judenverfolgung
    1. Zwischen Schutz und Repression
    2. Lateran IV
    3. Ausweisungen und Verfolgungen

## Stichworte zum Nachschlagen

Parzival: Roman verfasst von Wolfram von Eschenbach um 1200, handelt vom Helden Parzival und dem Ritter Gawain.

Deutscher Thronstreit: Konflikt zwischen Welfen und Staufern nach dem Tode Kaiser Heinrichs VI., Doppelwahl 1198, Endgültig entschieden nach der Schlacht von Bouvines 1214 zugunsten der Staufer.

Katharer: Häretische Bewegung vom 12.-14 Jhd. vor Allem im Süden Frankreichs (Albigenser), Wichtiges Glaubenselement war der Dualismus zwischen Gut und Böse, Vernichtung der Bewegung durch einen Kreuzzug (1209-1229) und die Inquisition. Letzte größere militärische Aktion: Belagerung von Montségur 1244.

## Daten und Personen

Wolfram von Eschenbach: 1160/80-um 1220. Autor des Romans Parzival, im Dienst des Landgrafen Hermann von Thüringen.

Hermann von Thüringen: um 1155-1217, Landgraf von Thüringen, mehrmaliger Seitenwechsel im deutschen Thronstreit, Förderer der Literatur.

Otto IV.: (Otto von Braunschweig) 1175/76-1218, deutscher König ab 1198, Kaiser ab 1209, Protagonist im deutschen Thronstreit.

Philipp von Schwaben: 1177-1208, Bruder Heinrichs VI. Rivale Ottos IV. im Thronstreit, 1208 ermordet.