

[VL 15A] Arthur II.

- I. *Sehnsucht nach Artus*
- II. *Arthur Tudor*

[VL 15B] Rezeptionsgeschichte

und -geschichten

- I. *Ausklang: Le mort Darthur*
- II. *Die Forschung entdeckt den Gral*
- III. *Renaissance des Ritterromans*
- IV. *Die Rückkehr der Gralslegende*

[VL 15C] Rückschau

- I. *Wer ist Artus?*
- II. *Woher kommt der Gral?*
- III. *Zeitgeist?*

Stichworte und Personen

Tudor: Walisisches Adelsgeschlecht, auf dem englischen Königsthron von 1485-1603.

Henry VII.: 1457-1509, erster Engländer Tudorkönig ab 1485, Sieger der Rosenkriege.

Arthur Tudor: 1486-1502, Sohn Heinrichs VII., nach König Artus benannt, Abstammung von beiden in den Rosenkriegen rivalisierenden Häusern.

Thomas Malory: um 1405-1471, englischer Ritter und Schriftsteller, Autor des Artusromans „Le Morte d’Arthur“.

Rezeptionswerke

Tristan und Isolde: Drama von Richard Wagner, Erstaufführung 1865, Handlung stützt sich auf Artusliteratur.

Parsifal: Drama von Richard Wagner, Erstaufführung 1882, Handlungselemente von Wolfram von Eschenbach übernommen.

Prinz Eisenherz: US-Amerikanischer Comic über einen Ritter der Tafelrunde, Ersterscheinung 1937.