

PAN ΠΑΝ ΤΗΣ Ἀττικῆς νομίζετ' εἶναι τὸν τόπον,  
 Φυλῆν, τὸ νηφαῖον δ' ὄθεν προέρχομαι  
 Φυλασίων καὶ τῶν δυναμένων τὰς πέτρας  
 εἰθάρδε γεωργεῖν, ἱερὸν ἐπιφανὲς πάνυ.  
 τὸν ἄγγρον δὲ τὸν ἐπὶ δεξι' οἰκεῖ τούτου  
 Κνήμων, ἀπάνθρωπος τις ἀνθρώπος σφόδρα  
 καὶ δίσκολος πρὸς ἅπαντας, οὐ χάρων τ' ὄχλω –  
 ὄχλω λέγω: ζῶν οὗτος ἐπιεικῶς χρόνον  
 πολλὸν λελάηκεν ἠδέως ἐν τῷ βίῳ  
 οὐδενί, προσπηγόρευκε πρότερος δ' οὐδένα,  
 πλὴν ἐξ ἀνάγκης γεινιῶν παριῶν τ' ἐμέ  
 τὸν Πάνα· καὶ τοῦτ' εὐθύς αὐτῷ μεταμέλει,  
 εὐ' οἶδ' ὅμως οὖν, τῷ τρώπῳ τοιοῦτος ὢν,  
 χήραν γυναῖκ' ἐγήμει, τετελευτηκότος  
 αὐτῆ νεωστὶ τοῦ λαβόντος τὸ πρότερον  
 υἱὸ τε καταλειμμένου μικροῦ τότε.  
 ταύτη ζυγομαχῶν οὐ μόνον τὰς ἡμέρας  
 ἐπιλαμβάνων δὲ τὸ πολὺ τῆς νυκτὸς μέρους  
 ἐζη κακῶς, θυγάτριον αὐτῷ γίνετα·  
 ἔτι μᾶλλον, ὡς δ' ἦν τὸ κακὸν οἶον οὐθὲν ἂν  
 ἕτερον γένοιθ', ὁ βίος τ' ἐπίποιος καὶ πικρός,  
 ἀπῆλθε πρὸς τὸν οὖν ἡ γυνὴ πάλιν  
 τὸν πρότερον αὐτῆ γενόμενον, χωρίδιον  
 τοῦτῳ δ' ὑπάρχον ἦν τι μικρὸν εἰνθαδί  
 ἐν γειτόνων, οὐ διατρέφει νηὶ κακῶς  
 τὴν μητέρ', αὐτὸν, πιστὸν οἰκέτην θ' ἕνα  
 πατρῶον, ἧδη δ' ἐστὶ μειρακύλλιον  
 ὁ παῖς ὑπὲρ τὴν ἡλικίαν τὸν νοῖν ἔχων·  
 πρᾶγμα γὰρ ἡ τῶν πραγμάτων ἐμπειρία,  
 ὁ γέρον δ' ἔχων τὴν θυγατέρ' αὐτὸς ζῆ μόνος  
 καὶ γρασὺν θεράπαιον, ξυλοφορῶν σκάπτων τ', αἰεὶ  
 πονῶν, ἀπὸ τούτων ἀρξάμενος τῶν γειτόνων  
 καὶ τῆς γυναικὸς μέχρι Χολαργῶν κάτω  
 μισῶν ἐφεξῆς πάντας, ἡ δὲ παρθένος  
 γέγονεν ὁμοία τῇ τρωφῇ τισ, οὐδὲ ἐν  
 εἰδύα φλαύρον, τὰς δὲ συντρόφους ἐμοὶ  
 Νύμφας κολακείουσι· ἐπιμελῶς τιμωσά τε

## ◀PROLOG▶

PAN (tritt aus dem Heiligtum und spricht zum Publikum)  
 In Attika, müsst ihr euch denken, ist der Ort,  
 Phyle, der Nymphenhain, von dem ich eben komm,  
 Für die Phyläer und die Leute, die das Felsland hier  
 Beackern können, ein ganz bedeutendes Heiligtum.  
 Den kleinen Landsitz hier zur rechten Hand bewohnt  
 Knemon, ein äußerst menschenabgeneigter Mensch  
 Und Griesgram gegen alle, mag die Menge nicht –  
 „Die Menge“, sag ich? Lebt der doch schon ziemlich lang  
 Und hat geredet all sein Lebtag freundlich noch  
 Mit niemandem, hat niemanden auch zuerst begrüßt,  
 Nur notgedrungen als Nachbar im Vorbeigehn mich,  
 Den Pan; und das tut ihm sofort auch leid, ich weiß  
 Es wohl. Dennoch, obwohl von solchem Wesen, nahm  
 Er eine Witwe sich zur Frau, deren erster Mann  
 Gestorben war vor kurzem und von dem ein Sohn,  
 Ein kleiner Junge damals, hinterblieben war.  
 Mit ihr beständig streitend nicht allein bei Tag,  
 Vielmehr dazu den größten Teil der Nacht, lebt' er  
 Recht elend; schlimmer noch, ein Töchterchen wird ihm  
 Geboren. Als das Elend derart war, dass keins  
 Mehr fehlte, und das Leben Müh und Bitterkeit,  
 Ging von ihm fort die Frau, zurück zu ihrem Sohn,  
 Den sie aus erster Ehe hatte. Der besaß  
 Ein winzig kleines Ackergut hier nebenan,  
 Von dem er seine Mutter nun so schlecht und recht  
 Ernährt, sich selbst und einen einz'gen treuen Knecht  
 Vom Vater her. Bluttung ist noch der Junge, doch  
 Besitzt er über seine Jahre schon Vermunft;  
 Denn reif ja macht Erfahrung mit der Wirklichkeit.  
 Der Alte lebt allein mit seiner Tochter und  
 Noch einer alten Dienerin, schleppt Holz und grabt  
 Und plagt sich stets; beginnend mit den Nachbarn hier  
 Und seiner Frau bis hin nach Cholargos hinab hasst er  
 Sie alle miteinander. Doch das Mädchen ist  
 Gemäß Umgebung und Erziehung eine, die  
 Nichts Arges kennt. Da sie die Nymphen, die mit mir  
 Zusammen sind, so fürsorglich umhegt und ehrt,