149

150

160

165

170

KNE.

KNE.

Der	Griesgram	

Пт.	ούδὲν άδικοῦντα;	
	καὶ πάρεστί γ' ούτοσί αύτὸς – ὑπάγω, βέλτιστε. σὺ δὲ τούς	

έ τούτω λάλει. ούκ ἄν δυναίμην· ἀπίθανός τις εἴμ' ἀεί έν τῷ λαλεῖν. ποῖον λέγει[ν δεῖ τουτο]νί; ού πάνυ φιλάνθρωπον β[λέπειν μ]οι φαίνεται. μά τὸν Δι' ώς δ' ἐσπούδακ'. ἐ[πανάξ]ω βραχὺ άπὸ τῆς θύρας. βέλτιον. άλλὰ κ[αὶ β]οῷ μόνος βαδίζων. ούχ ύγιαίνειν μοι δοκεί. δέδοικα μέντοι, μὰ τὸν Ἀπόλλω καὶ θεούς, αὐτόν, τί γὰρ ἄν τις μὴ οὐχὶ τάληθῆ λέγοι;

ΚΝΗΜΩΝ

εἶτ' οὐ μακάριος ἦν ὁ Περσεὺς κατὰ δύο τρόπους έκείνος, ὅτι πετηνὸς ἐγένετο . κοὐδενὶ συνήντα τῶν βαδιζόντων χαμαί, εἶθ' ὅτι τοιοῦτο κτῆμ' ἐκέκτηθ' ὧ λίθους ἄπαντας ἐπόει τοὺς ἐνοχλοῦντας; ὅπερ ἐμοὶ νυνὶ γένοιτ' οὐδὲν γὰρ ἀφθονώτερον λιθίνων γένοιτ' «άν» άνδριάντων πανταχοῦ. νῦν δ' οὐ βιωτόν ἐστι, μὰ τὸν Άσκληπιόν. λαλοῦσ' ἐπεμβαίνοντες εἰς τὸ χωρίον ἤδη· παρ' αὐτὴν τὴν όδὸν γάρ, νὴ Δία, εἴωθα διατρίβειν; ος οὐδ' ἐργάζομαι τοῦτο τὸ μέρος «τοῦ» χωρίου, πέφευγα δὲ διά τοὺς παριόντας. ἀλλ' ἐπὶ τοὺς λόφους ἄνω ήδη διώκουσ'. ὧ πολυπληθείας ὄχλου. οξμοι, πάλιν τις ούτοσὶ πρὸς ταῖς θύραις ἔστηκεν ἡμῶν.

	εστηκεν ημων.	
ΣΩ.	ἆρα τυπτήσει γέ με;	
KN.	έρημίας οὐκ ἔστιν οὐδαμοῦ τυχεῖν,	
	ούδ' ἄν ἀπάγξασθαί τις ἐπιθυμῶν τύχη.	
ΣΩ.	έμοι χαλεπαίνει (5); περιμένω, πάτερ, τινά	
	ένταῦθα συνεθέμην γάρ.	
KN.	ούκ έγω 'λεγον;	

	Sabte get2	in hättst?
	Wenn du ihm nichts getz	Und da ist er auch
pyn.	selbst. Ich geh, m	Ond da ist er auch nein Bester. Rede du mit dem. er Stadt, während man Knemo Land kommen sieht.)

SOSTRATOS, KNEMON

505	(für sich) Das könnt ich nicht; ich bin ja immer unglaubhaft Beim Reden. Wie soll man beschreiben, wie der ist? Beim Reden. Wie soll man beschreiben, wie der ist? Durchaus nicht menschenfreundlich, scheint mir, blickt er drein, Durchaus nicht menschenfreundlich, scheint mir, blickt er drein, Bei Zeus; wie heftig! Ich zieh etwas mich zurück Bei Zeus; wie heftig! Ich zieh etwas beiseite.) Und er Weg von der Tür; 's ist besser. (Tritt etwas beiseite.) Und er	45
	Weg Nicht bei Sinnen scheint er mir.	

	Für sich allein doch. Nicht bei Sinnen scheint er mir. Ich hab doch, bei Apollon und den Göttern, Angst Ich hab doch, bei Apollon und den Göttern, Angst Vor ihm: warum soll man die Wahrheit nicht gestehn? Vor ihm: warekommen, im Selbstgespräch)	130
,	War jener Perseus glücklich nicht in zweieriel War jener Perseus glücklich nicht in zweieriel Betrachtung, nämlich weil er Flügelschuh besaß Betrachtung, nämlich weil er Boden umging, traf, Und niemanden, der auf dem Boden umging, traf,	155
	Er alle machte, dern dann gäb's nichts reichlicher Jetzt auch so etwas; denn dann gäb's nichts reichlicher Als allenthalben lauter Statuen von Stein. Doch jetzt ist's ja kein Leben, beim Asklepios! Doch jetzt ist's ja kein Leben, beim Asklepios! Sie schwadronieren und betreten allbereits Sie schwadronieren und betreten allbereits	160
	Mein Land; wohl weil ich ja direkt am vog. Mein Land; wohl weil ich ja direkt am vog. Die Zeit pfleg zu vertun? Wo ich doch diesen Teil Des Landes gar nicht mehr bestelle, auf der Flucht Vor den Passanten. Doch die Hügel schon hinauf Verfolgen sie mich. Oh, welch Riesenmenge Packs! (Sieht Sostratos) O weh, schon wieder steht so einer	165 , dieser da
	An unsrer Tür!	?

	(Sieht Sostratos)	
Sos.	An unsrer Tür! (für sich) Ob der mich wohl verprügeln wird? Man kann doch nirgendwo für sich alleine sein, Man kann doch nirgen wenn man's möchte, könnt man sich.	1
KNE.	Man kann doch nirgendwo für sien aneme se Man kann doch nirgendwo für sien aneme se Man kann doch man sich. Nicht mal erhängen, wenn man's möchte, könnt man sich. Zürnst du mit mir? Ich warte, Vater, hier auf wen;	
Sos.	Verabredet bin ich nämlich. Sagte ich es nicht? –	