

ἀνδρες, μὰ τὴν Δήμητρα, μὰ τὸν Ἀσκληπιόν,  
μὰ τοὺς θεοὺς, οὐπόποτ' ἐν τῷμῳ βίῳ  
εὐκαιρότερον ἄνθρωπον ἀποπεπνιγμένον  
670 ἑόρακα μικροῦ. τῆς γλυκείας διατριβῆς·  
ὁ Γοργίας γάρ, ὡς τάχιστ' εἰσήλθομεν,  
εὐθὺς κατεπήδησ' εἰς τὸ φρέαρ, ἐγὼ δὲ καὶ  
ἢ παῖς ἄνωθεν οὐδὲν ἐποοῦμεν· τί γὰρ  
ἐμέλλομεν; πλὴν ἢ μὲν αὐτῆς τὰς τρίχας  
675 ἐτίλλ', ἔκλα', ἔτυπτε τὸ στήθος σφόδρα,  
ἐγὼ δ' ὁ χρυσοῦς, ὡσπερὶ νῆ τοὺς θεοὺς  
τροφὸς παρεστῶς, ἐδεόμην γε μὴ ποεῖν  
τοῦθ', ἰκέτευον, ἐμβλέπων ἀγάλματι  
οὐ τῷ τυχόντι. τοῦ {δὲ} πεπληγμένου κάτω  
680 ἔμελε δ' ἔλαττον ἢ τινός μοι, πλὴν αἰεὶ  
ἔλκειν ἐκεῖνον· τοῦτ' ἐνώχλει μοι σφόδρα.  
μικροῦ γε νῆ Δι' αὐτὸν εἰσαπολώλεκα·  
τὸ σχοινίον γὰρ ἐμβλέπων τῇ παρθένῳ  
ἀφήκ' ἴσως τρίς. ἀλλ' ὁ Γοργίας Ἄτλας  
685 ἦν οὐχ ὁ τυχών· ἀντεῖχε καὶ μόλις ποτὲ  
ἀνεινήνοχ' αὐτόν. ὡς ἐκεῖνος ἐξέβη  
δεῦρ' ἐξελέλυθ'· οὐ γὰρ ἐδυνάμην ἔτι  
κατέχειν ἑμαυτόν, ἀλλὰ μικροῦ [τὴν κόρην  
ἐφίλουν προσιών· οὕτω σφόδρ' ἐνθεαστικῶς  
690 ἐρῶ. παρασκευάζομαι δὴ – τὴν θύραν  
ψοφοῦσιν. ὦ Ζεῦ Σῶτερ, ἐκτόπου θέας.

ΓΟΡΓΙΑΣ

βούλει τι, Κνήμων; εἰπέ μοι.

ΚΝΗΜΩΝ

φαύλως ἔχω.

θάρρει.

τεθάρ[ρηκ']. οὐκέτι

ὑμῖν ἐνοχλήσει τὸν ἐπίλοιπον γὰρ χρόνον

SOSTRATOS

Sos. (kommt aus Knemons Haus)  
Ihr Leute, bei Demeter, bei Asklepios,  
Bei allen Göttern, nie in meinem Leben sah  
Ich einen Menschen zu gelegenerer Zeit  
670 Beinah ertrunken! Welch ein süßer Zwischenfall!  
Wir waren kaum im Hause, da sprang Gorgias  
Hinunter in den Brunnen gleich, ich aber und  
Das Mädchen oben taten nichts; was sollten wir  
Denn tun auch? Außer dass sie raufte sich ihr Haar  
675 Und jammerte und heftig schlug sich ihre Brust,  
Und ich unnützer Held, ihr Götter, ja, ich stand  
Wie eine Amme bei ihr, bat und flehte, es nicht  
Zu tun, und schaute dabei dieses Bildnis an  
Von seltner Schönheit. Drunten der Verunglückte  
680 Bekümmerte mich gar nicht, außer dass ich den  
Beständig zog; das war mir mächtig hinderlich.  
Beinah wahrhaftig hätte ich ihn umgebracht;  
Denn zu dem Mädchen schauend ließ ich doch das Seil  
Wohl dreimal fahren. Gorgias indessen war  
Ein wahrer Atlas; er hielt fest und brachte ihn  
685 Zu guter Letzt herauf. Als der herausstieg dort,  
Kam ich hierher; ich konnte nämlich mich nicht mehr  
Beherrschen, sondern ging fast zu dem Mädchen hin  
Und küsste sie; so sehr bin ich verzaubert und  
Verliebt. Ich bin entschlossen – aber an der Tür  
Rumort's. Oh, Retter Zeus, welch sonderbares Bild!

(Knemons Tür öffnet sich, und, das Interieur vorstellend, wird das Ekkyklema herausgerollt, darauf Knemon auf einer Liege, Gorgias, das Mädchen und auch Simiche zu seiner Seite.)

GORGIAS, KNEMON, SOSTRATOS, (MÄDCHEN, SIMICHE)

GOR. Sag, wünschst du etwas, Knemon?

KNE.

Es geht mir schlecht

Wozu sagen noch?