

Zu Properz 1,3,1–6

Zu 1–2

Pausanias 1,20,3: γραφαὶ δὲ αὐτόθι· [...] Ἀριάδνη δὲ καθεύδουσα καὶ Θησεὺς ἀναγόμενος καὶ Διόνυσος ἦκων ἐς τῆς Ἀριάδνης τὴν ἀρπαγὴν.

(Ebendort [sc. im Dionysostempel in Athen] sind Gemälde: [...] sowie die schlafende Ariadne und Theseus abfahrend und Dionysos, der zu Ariadnes Raub kommt.)

Zu 5–6



Schlafende Mänade und Satyrn — Hydria des Kleophrades-Malers (tätig ca. 505–475 v. Chr. in Athen); Rouen, Musée des Antiquités