

https://www.schooltime.gr/wp-content/uploads/2013/07/lisistrati-aristofanous_prototipo-keimeno_www.schooltime.gr_.pdf

Χορὸς Γερόντων

μῦθον βούλομαι λέξαι τιν' ὑμῖν, ὃν ποτ' ἤκουσ'

αὐτὸς ἔτι παῖς ὢν.

οὕτως ἦν νεανίσκος Μελανίων τις, 785

ὃς φεύγων γάμον ἀφίκετ' ἐς ἐρημίαν,

κάν τοῖς ὄρεσιν ᾠκει·

κᾶτ' ἐλαγοθήρει

πλεξάμενος ἄρκυς, 790

καὶ κύνα τιν' εἶχεν,

κοῦκέτι κατῆλθε πάλιν οἶκαδ' ὑπὸ μίσους.

οὕτω τὰς γυναῖκας ἐβδελύχθη

ἑκεῖνος, ἡμεῖς τ' οὐδὲν ἤττον 795

τοῦ Μελανίωνος οἱ σώφρονες.

Γέρων

βούλομαί σε γραῦ κύσαι--

Γυνή

κρόμμυόν τᾶρ' οὐκ ἔδει.

Γέρων

κἀνατείνας λακτίσαι.

Γυνή

τὴν λόχμην πολλὴν φορεῖς. 800

Χορὸς Γερόντων

καὶ Μυρωνίδης γὰρ ἦν

τραχὺς ἐντεῦθεν μελάμπυγός

τε τοῖς ἐχθροῖς ἅπασιν,

ὥς δὲ καὶ Φορμίων.