

Phonetik am 11.12.2025

Wiederholung

Welche Themen behandeln wir?

1. Thema: Betonung der deutschen Wörter

2. Thema: Deutsche Vokale

3. Thema: Deutsche Umlaute

4. Thema: Ich- und ach-Laute

5. Thema: Vokalisiertes R und Schwa

6. Thema: Die Aussprache des deutschen /r/

7. Thema: Auslautverhärtung

8. Thema: Das /h/ und der Knacklaut

9. Thema: Andere Laute und Transkriptionen

10. Thema: Mündliche Klausur

5. Unsichtbare Vokale

Das vokalisierte ‚r‘ und der Schwa-Laut

Wie spricht man folgende Wörter aus?

aber

(der) Studierende

(die) Biene

(der) Herr

(das) Semester

unbeholfen

er hört

(die) Fertigkeiten

sehr

Wie spricht man folgende Wörter aus?

aber
[ə]

(die) Biene
[ə]

(der) Studierende
[a] [ə]

(der) Herr
[a] [ə]

(das) Semester
[a]

unbeholfen
[ə]

er hört
[a] [ə]

(die) Fertigkeiten
[a] [ə]

sehr
[a]

Das ‚Schwa‘

(der) Studierende
[ə]

(die) Biene
[ə]

unbeholfen
[ə]

(die) Fertigkeiten
[ə]

Das ‚Schwa‘

(der) Studierende

(die) Biene

unbeholfen

(die) Fertigkeiten

[ə]

IPA-Schreibweise

Das ‚Schwa‘

Das ‚Schwa‘ tritt in folgenden Fällen auf:

1. in der Endung –e: *heute*e, *keine*e,
*meine*e *Freunde*e

[ə]

IPA-Schreibweise

2. in den Vorsilben *be-*, *ge-*:
besuchen, *Gespräch*

Wie spricht man folgende Wörter aus?

aber
[ə]

(die) Biene
[ə]

(der) Studierende
[a] [e]

(der) Herr
[a] [ə]

(das) Semester
[a]

unbeholfen
[ə]

er hört
[a] [ə]

(die) Fertigkeiten
[a] [e]

sehr
[a]

Das vokalisierte ,r'

aber

[ə]

(der) Herr

[ə] [ə]

(das) Semester

[ə]

sehr

[ə]

er hört

[ə] [ə]

(die) Fertigkeiten

[ə]

Das vokalisierte ,r'

aber

(der) Herr

(das) Semester

sehr

er hört

(die) Fertigkeiten

[ɛ]

IPA-Schreibweise

Das vokalisierte ‚r‘

Das vokalisierte ‚r‘ tritt in folgenden Fällen auf:

1. in der unbetonten Silbe –er- (auch in den Vorsilben ver-, vor-, er-, –ar–, her-, zer-): aber, versuchen,

vorbereiten, erarbeiten, herstellen

[ɛ]

IPA-Schreibweise

2. wenn das ‚r‘ nach langen Vokalen folgt: zur, er hört, Saar

Gibt es Fragen?

Übung zum Sprechen

Wir sprechen.

Urlaub am Meer. Blauer Himmel. Ein schöner Septembertag.
Immer noch Sommer. Erholung für Kinder und Erwachsene.

Vormittags: Spaziergang am Wasser mit den Kindern.

Später um vier Uhr: Es wird kühler....

Gedichte

Meeresstille

Johann Wolfgang von Goethe
Aus dem Jahr 1795

1 Tiefe Stille herrscht im Wasser,
Ohne Regung ruht das Meer,
Und bekümmert sieht der Schiffer
Glatte Fläche ringsumher.
Keine Luft von keiner Seite!
Todesstille fürchterlich!
In der ungeheuer Weite
Reget keine Welle sich.

Liebe wider Willen

Johann Wolfgang von Goethe

1

Ich weiß es wohl und spotte Viel:
Ihr Mädchen seid voll Wankelmut
Ihr liebet, wie im Kartenspiel,
Den David und den Alexander;
Sie sind ja Forcen miteinander,
Und die sind miteinander gut.

Liebe wider Willen

Johann Wolfgang von Goethe

2

Doch bin ich elend wie zuvor,
Mit misanthropischem Gesicht,
Der Liebe Sklav, ein armer Thor!

Wie gern wär' ich sie los die Schmerzen,
Allein es sitzt zu tief im Herzen,
Und Spott vertreibt die Liebe nicht.

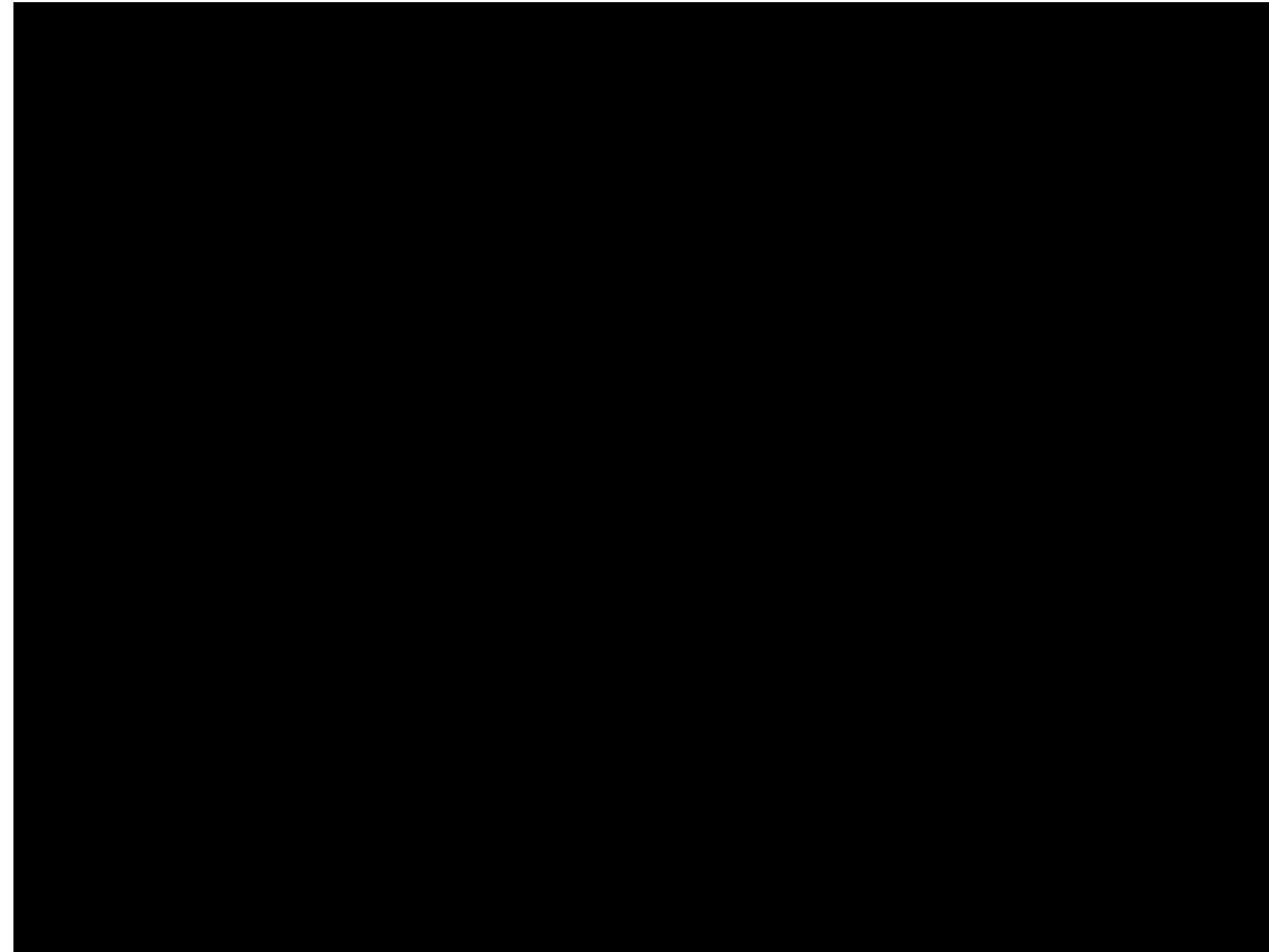
Übungen zur Aussprache



Der Zauberlehrling — Audio

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797



Jetzt seid ihr dran

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

- 1 Hat der alte Hexenmeister
Sich doch einmal wegbegeben!
Und nun sollen seine Geister
Auch nach meinem Willen leben.

Seine Wort' und Werke
Merkt ich und den Brauch,
Und mit Geistesstärke
Tu ich Wunder auch.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

2 Walle! walle
Manche Strecke,
Daß, zum Zwecke,
Wasser fließe

Und mit reichem, vollem Schwalle
Zu dem Bade sich ergieße.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

3 Und nun komm, du alter Besen!
Nimm die schlechten Lumpenhüllen;
Bist schon lange Knecht gewesen:
Nun erfülle meinen Willen!
Auf zwei Beinen stehe,
Oben sei ein Kopf,
Eile nun und gehe
Mit dem Wassertopf!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

4 Walle! walle
Manche Strecke,
Daß, zum Zwecke,
Wasser fließe

Und mit reichem, vollem Schwalle
Zu dem Bade sich ergieße.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

5 Seht, er läuft zum Ufer nieder,
Wahrlich! ist schon an dem Flusse,
Und mit Blitzesschnelle wieder
Ist er hier mit raschem Gusse.
Schon zum zweiten Male!
Wie das Becken schwillt!
Wie sich jede Schale
Voll mit Wasser füllt!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

6 Stehe! stehe!
Denn wir haben
Deiner Gaben
Vollgemessen! -
Ach, ich merk es! Wehe! wehe!
Hab ich doch das Wort vergessen!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

7 Ach, das Wort, worauf am Ende
Er das wird, was er gewesen.
Ach, er läuft und bringt behende!
Wärst du doch der alte Besen!
Immer neue Gässe
Bringt er schnell herein,
Ach! und hundert Flüsse
Stürzen auf mich ein.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

8 Nein, nicht länger
Kann ichs lassen;
Will ihn fassen.
Das ist Tücke!

Ach! nun wird mir immer bänger!
Welche Miene! welche Blicke!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

9

O, du Ausgeburt der Hölle!
Soll das ganze Haus ersauen?
Seh ich über jede Schwelle
Doch schon Wasserströme laufen.

Ein verruchter Besen,
Der nicht hören will!
Stock, der du gewesen,
Steh doch wieder still!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

10 Willst am Ende
Gar nicht lassen?
Will dich fassen,
Will dich halten
Und das alte Holz behende
Mit dem scharfen Beile spalten.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

11

Seht, da kommt er schleppend wieder!

Wie ich mich nur auf dich werfe,
Gleich, o Kobold, liegst du nieder;
Krachend trifft die glatte Schärfe.

Wahrlich! brav getroffen!

Seht, er ist entzwei!

Und nun kann ich hoffen,
Und ich atme frei!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

12 Wehe! wehe!
Beide Teile
Stehn in Eile
Schon als Knechte
Völlig fertig in die Höhe!
Helft mir, ach! ihr hohen Mächte!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

13 Und sie laufen! Naß und nässer.
Wirds im Saal und auf den Stufen.
Welch entsetzliches Gewässer!
Herr und Meister! hör mich rufen! -
Ach, da kommt der Meister!
Herr, die Not ist groß!
Die ich rief, die Geister
Werd ich nun nicht los.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

14 „In die Ecke,

Besen! Besen!

Seids gewesen.

Denn als Geister

Ruft euch nur, zu seinem Zwecke,

Erst hervor der alte Meister.“

Gibt es Fragen?

Welche Themen behandeln wir?

1. Thema: Betonung der deutschen Wörter

2. Thema: Deutsche Vokale

3. Thema: Deutsche Umlaute

4. Thema: Ich- und ach-Laute

5. Thema: Vokalisiertes R und Schwa

6. Thema: Die Aussprache des deutschen /r/

7. Thema: Auslautverhärtung

8. Thema: Das /h/ und der Knacklaut

9. Thema: Andere Laute und Transkriptionen

10. Thema: Mündliche Klausur

6. Das deutsche [χ]

Wann wird das /r/ jetzt gesprochen?

Der Buchstabe <r> wird tatsächlich als Laut /r/ artikuliert, wenn ...

1. er am Wort- oder Silbenanfang steht:
richtig, die Ruhe, bereichern, reich, erreichen
2. wenn er direkt nach einem Konsonanten folgt: bringen, die Augenbraue, schreiben, der Griff, der Strumpf, die Kresse
3. wenn wir eine Verdoppelung des Buchstabens ‚r‘ zwischen Vokalen sehen:
irren, zurren, schnurren, knurren

[r] [ʁ]

[R]

mögliche
IPA-Schreibweisen

Wann wird das ‚r‘ dann gesprochen?

Der Buchstabe ‚r‘ wird tatsächlich als Laut /r/ artikuliert, wenn ...

1. er am Wort- oder Silbenanfang steht:
richtig, die Ruhe, bereichern, reich, erreichen
2. wenn er direkt nach einem Konsonanten folgt: bringen, die Augenbraue, schreiben, der Griff, der Strumpf, die Kresse
3. wenn wir eine Verdoppelung des Buchstabens ‚r‘ zwischen Vokalen sehen:
irren, zurren, schnurrren, knurrren



International Phonetic Alphabet

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		t d	c ɟ	k g	q ɢ		?
Nasal	m	mj		n		n	jn	ŋ	N		
Trill	B			r					R		
Tap or Flap				t		t̪					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	s z	ç ɟ	xɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				t̪ ɬ							
Approximant		v		ɹ		t̪	j	w			
Lateral approximant				l		l	ʎ	L			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

IPA: Deutsche /r/-Laute

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		t d	c ɟ	k g	q ɢ		?
Nasal	m	mj		n		n	jn	ŋ	N		
Trill	B			r					R		
Tap or Flap				t		t̪					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ɟ	xɣ	χ ʁ	h ɬ	h ɦ
Lateral fricative				t̪ ɬ							
Approximant		v		l		ɺ j		w			
Lateral approximant				l		ɺ ɻ		L			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

IPA: Deutsche /r/-Laute

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		t d	c ɟ	k g	q ɢ		?
Nasal	m	mj		n		n	jn	ŋ	N		
Trill	B			r					R		
Tap or Flap				t		t̪					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ɟ	xɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				t̬ ɬ							
Approximant		v		ɹ		ɻ	j	w			
Lateral approximant				l		ɺ	ʎ	ɿ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

Der Laut [r]



Wikipedia

Der Laut [r]

- die weltweit häufigste Art, das /r/ auszusprechen
- die Zunge vibriert / rollt hinter den Zähnen
- in Deutschland ist eine solche Aussprache in südlichen Dialekten zu hören, außerdem in Österreich und der Schweiz



Beispiele:

DE: Ratte ['ra.tə]

ES: perro (Hund) ['pe.ro]

RU: рыбa (Fisch) ['rɪ.bə]

Der Laut [r] im Russischen

Ехал Грека через реку,

видит Грека-- в реке рак.

Сунул Грека руку в реку,

рак за руку Греку-- цап!

Der Laut [r] im Spanischen

Nadie encuentra su camino sin
haberse perdido varias veces.

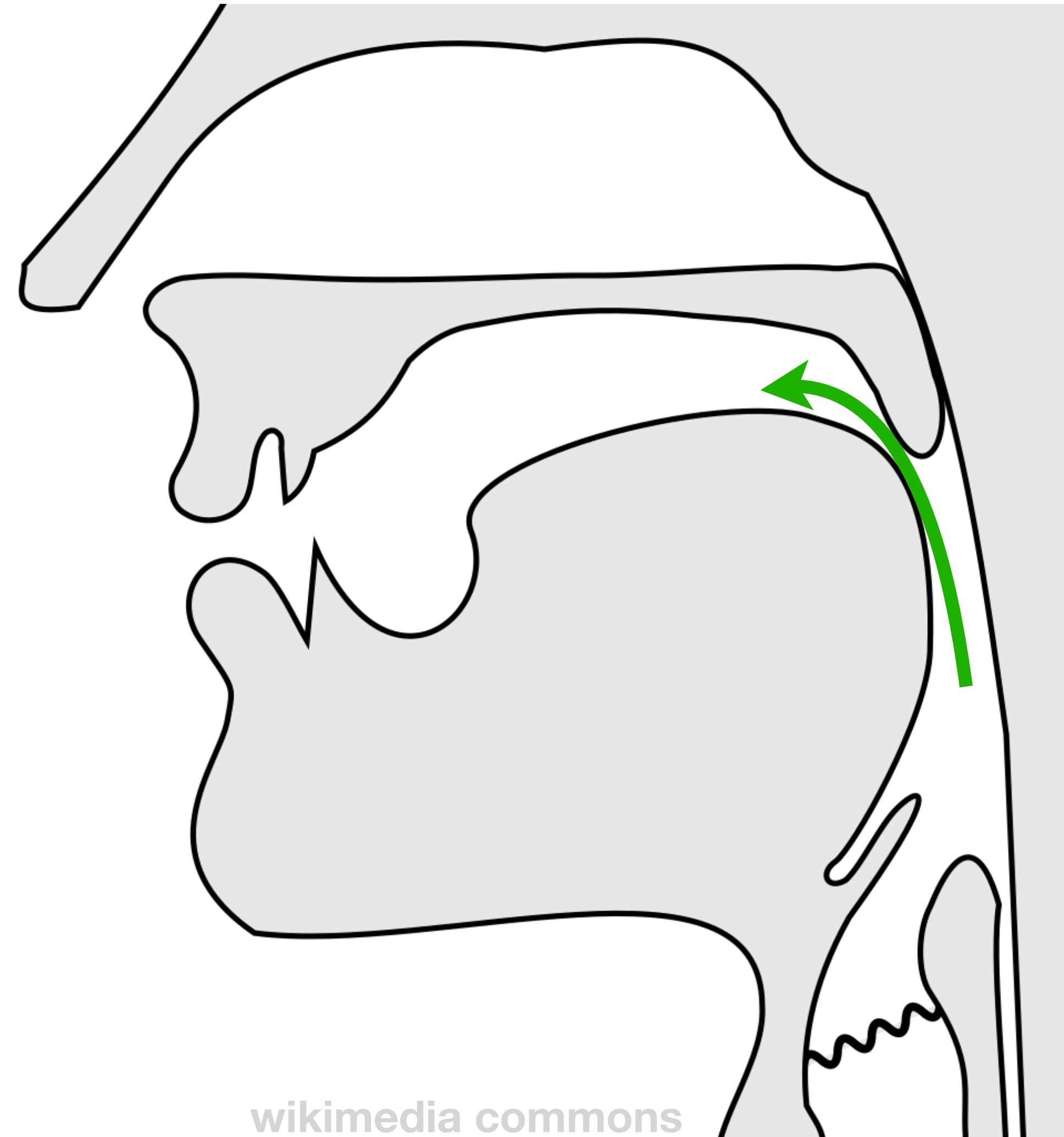
IPA: Deutsche /r/-Laute

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		t d	c ɟ	k g	q ɢ		?
Nasal	m	mj		n		n	jn	ŋ	N		
Trill	B			r					R		
Tap or Flap				t		t̪					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ɟ	xɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				t̬ ɬ							
Approximant		v		l		ɺ	j	w			
Lateral approximant				l		ɺ	ʎ	ɿ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

Der Laut [v]



wikimedia commons

Der Laut [ç]



- typischste Aussprache des Buchstaben <r> im Standarddeutschen (Hochdeutsch)
- die Zunge bleibt liegen, Luft strömt durch eine kleine Verengung am Gaumenzäpfchen vorbei, es entsteht ein Reibelaut (eine Vibration)
- sehr deutlich hört man diesen Laut im Französischen

Beispiele:

- DE: Krach [kʁax]
Gericht, treffen, schreiben
- FR: la sécurité [se.ky.ʁi.te]
trois, au revoir, bonne soirée

Der Laut [v]



“Le petit **prince** arracha aussi, avec un peu de mélancolie, les dernières pousses de baobabs. Il **croyait** ne jamais devoir **revenir**. Mais tous ces **travaux familiers** lui **parurent**, ce matin-là, extrêmement doux. Et, quand il **arrosa** une dernière fois la **fleur**, et se **prépara** à la mettre à l'**abri** sous son globe, il se **découvrit** l'**envie** de pleurer.”

Le Petit Prince

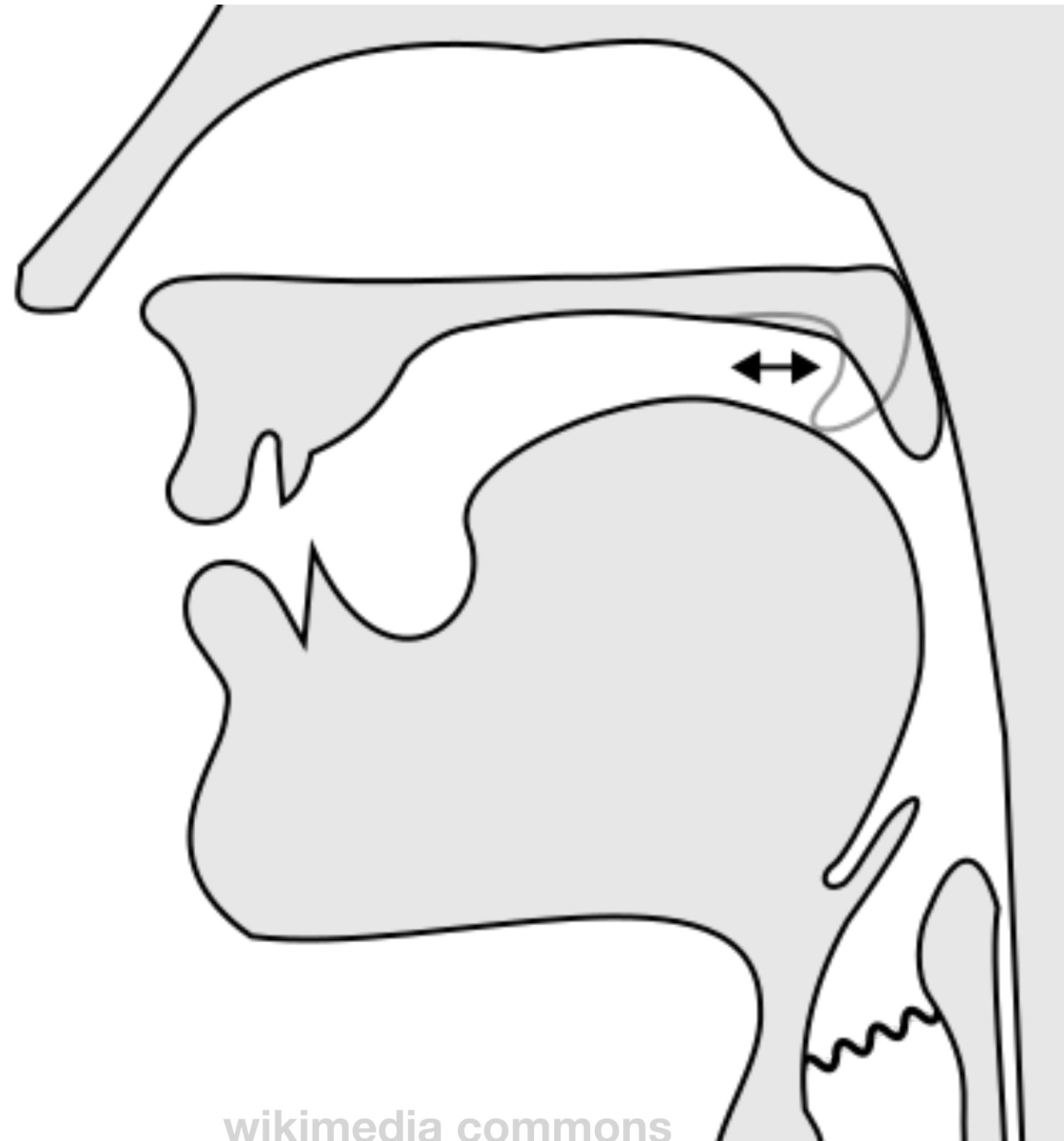
IPA: Deutsche /r/-Laute

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		t d	c ɟ	k g	q ɢ		?
Nasal	m	mj		n		n	jn	ŋ	N		
Trill	B			r					R		
Tap or Flap				t		t̪					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ɟ	xɣ	χ ʁ	h ɬ	h ɦ
Lateral fricative				t̪ ɬ							
Approximant		v		ɹ		ɻ	j	w			
Lateral approximant				l		ɺ	ʎ	ɿ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

Der Laut [R]



wikimedia commons

Der Laut [R]



- mögliche deutsche Variante des uvularen (Gaumzäpfchen) [ʁ].
- eine Unterscheidung ist schwer (und nicht wichtig), denn die Laute [ʁ] und [R] liegen sehr nah beinander
- wie beim [r] vibriert / rollt das /r/ hier, allerdings nicht hinter den Zähnen, sondern am Gaumenzäpfchen

Beispiele (deutsch):

die Ratte ['Ra.tə] / ['ʁa.tə]

die Rose ['Ro:.zə] / ['ʁo:.zə]

verreisen [fɛə.'Raɪzn̩] / [fɛə.'ʁaɪzn̩]

Der Laut [R]



“Geöffnet bleiben weiterhin die Lebensmittelläden, die Wochenmärkte, die Getränkemärkte, die Reformhäuser und der Großhandel. Auch Abhol- und Lieferdienste, Babyfachmärkte, Apotheken, Sanitätshäuser, Drogerien, Banken und Sparkassen, Poststellen, Reinigungen und Waschsalons bleiben offen.

Optiker und Hörgeräteakustiker müssen ebensowenig schließen. Tankstellen, Kfz-Werkstätten und Fahrradwerkstätten bieten ihre Dienstleistungen weiterhin an.”

Tagesschau, am 16.12.2020

Nicht vergessen: Der Laut [e]

Auch eine deutsche
Variation des /r/!

“Geöffnet bleiben weiterhin die Lebensmittelläden, die Wochenmärkte, die Getränkemärkte, die Reformhäuser und der Großhandel. Auch Abhol- und Lieferdienste, Babyfachmärkte, Apotheken, Sanitätshäuser, Drogerien, Banken und Sparkassen, Poststellen, Reinigungen und Waschsalons bleiben offen. Optiker und Hörgeräteakustiker müssen ebensowenig schließen. Tankstellen, Kfz-Werkstätten und Fahrradwerkstätten bieten ihre Dienstleistungen weiterhin an.”

Tagesschau, am 16.12.2020

Gibt es Fragen?

Theorie zur *deutschen* Aussprache des <r>

[K]

1. Die Zungenspitze bewegt sich **nicht**.
2. Die Zunge **liegt** während der Aussprache hinter den unteren Schneidezähnen.
3. Der Zungenrücken **hebt sich** in Richtung des hinteren Gaumens.

[K]

Tipps zur *deutschen* Aussprache des <r>

1. Nehmt einen kleinen Schluck Wasser in den Mund, legt den Kopf nach hinten und **gurgelt** (=gargle). Wenn das Gurgeln mit Wasser funktioniert, dann probiert im zweiten Schritt, **ohne Wasser** zu gurgeln. Hört ihr einen Laut?
2. Wenn ihr merkt, dass eure Zungenspitze (=tip of tongue) sich bei der Produktion des <r> immer wieder bewegt, dann **blockiert** sie. Ihr könnt sie **festhalten** oder einen Stift zwischen die Zähne nehmen. Nun kann die Zunge das <r> nicht produzieren und ihr müsst eine andere Artikulationsstelle im Mund finden.
3. Kennt ihr **Tiere**, die Geräusche machen, die wie das deutsche [ʁ] klingen? Zum Beispiel Tiger oder Löwen? Stellt euch vor, ihr müsst diese Tiere **imitieren**, wenn sie knurren (=growl). Welche Laute produziert euer Mund dabei?

Tipps zur *deutschen* Aussprache des <r>

Denkt daran:

Es ist gut, wenn man sich am Anfang auf einen Laut fokussiert und diesen analysiert und lernt. Aber:

Wir sprechen keine isolierten Laute.

Deshalb: Übt die Aussprache des deutschen [ʁ] nicht nur isoliert.
Übt in Silben (=syllables).

Zum Beispiel: ra - ra - ra - ra / ru - ru - ru - ru / ri - ri - ri - ri
arra - arra - arra / urru - urru - urru / irri - irri - irri
usw.

Stift zwischen die Zähne

Wir sprechen mit Stift im Mund:

- 1. RA – RA – RA – RA – RA**

- 2. RU – RU – RU – RU – RU**

- 3. ARRA – ARRA – ARRA – ARRA – ARRA**

- 4. URRU – URRU – URRU – URRU – URRU**

- 5. KRA – KRA – KRA – KRA – KRA**

Übung I

auch rot

auch rund

auch ruhig

auch rennen

auch rufen

auch reisen

Übung II

*Unterricht –
Einer spricht.*

*Alle schreiben, lernen, hören,
fragen, raten. Nur nicht stören!*

Jeder hört zu!

Und was machst du?

Übung III

Ein Regentag am Fenster (K. Reinke)

*Schirme sehe ich von hier:
schwarze, grüne und braune
und dann noch einen aus Papier,
der macht mir gute Laune.*

*Der Schirm ist rot und grün kariert
und ich seh, wie er fröhlich und munter
dort durch die nassen Straßen spaziert,
Ich frag mich nur: Wer ist darunter?*

Übung IV — ein kleines Lied

Grün, grün, grün

1

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider;

grün, grün, grün ist alles was ich hab.

Darum lieb ich alles, was so grün ist,

weil mein Schatz ein Jäger ist.

Grün, grün, grün

2

Rot, rot, rot sind alle meine Kleider,

rot, rot, rot ist alles was ich hab.

Darum lieb ich alles was so rot ist,

weil mein Schatz ein Reiter ist.

Übung zum Sprechen /2

Übung zum Sprechen /2

Sie erhalten einen Teil von dem Songtext “Barbaras Rhababer-Bar”.

Arbeiten Sie mit einem Partner. Analysieren Sie erst die Wörter.

Wenn Sie ein <r> sehen – wird es wirklich als /r/ artikuliert oder nicht?

Markieren Sie.

Dann sprechen Sie den Text laut vor.

Ihr Partner hört zu und korrigiert sie, wenn nötig.

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

1

Es war einmal in ei'm kleinen Städtchen, da

Lebte ein Mädchen namens Barbara

Und diese Barbara war im ganzen Land

Für ihren abartig guten Rhabarberkuchen bekannt

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

2

Ja, man konnte sagen, dass Barbaras

Rhabarberkuchen ohne Wenn und Aber gar

Eine gradezu magische Erfahrung war

Aberakadabra

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

3

Tja, dieser Kuchen war grade zu bombastisch

Und die Nachfrage danach erstarkte drastisch

Barbara eröffnete noch im selben Jahr

Eine Bar und nannte sie "Barbaras Rhabarberbar"

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

4

In der Stadt gab es auch ein paar Barbaren

Die hatten von Barbaras Rhabarberbar erfahren

Und da sie fort an jeden Tag bei Barbara waren

Nannte man sie bald die "Rhabarberbar-Barbaren"

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

5

In den Folgejahren ließen die Barbaren

Nach und nach ihr barbarisches Gebaren fahren

Sie waren, behauptete Barbara

Fast noch sympathischer als Barpapapa

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

6

Aber die Barbaren waren stark behaart

Und hatten alle einen struppigen Barbarenbart (gar nicht apart)

Daraufhin schickte Barbara ihre

Barbarenfreunde zum Barbarenbartbarbier

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

7

Der frisierte den Barbaren sogar den ganzen Kopf

In seinem Barbarenbartbarbierbarbershop

Er war zwar ein fürchterlicher Laberkopp

Aber der Bart war danach total tiptopp

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

8

Darauf luden die Barbaren ihren Bartbarbier fein

Nach getaner Arbeit noch in die Rhabarberbar ein

Da tranken sie dann gemeinsam an der Bar noch 'n Bier

Die Rhabarberbar-Barbaren und der Bartbarbier

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

9

Und aßen dazu bar jeder Barbarei

Ein Stück Rhabarberkuchen, ich glaub, es war'n zwei

Ja, da wurden sogar ganz harte Männer nahbar

Und das alles dank Barbaras Rhabarber

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

10

Drei Barbaren und der Bartbarbier

Saßen eines Abends an der Bar bei 'nem Bier

Da kam die Polizei: "Ja, wo wart denn ihr?"

Drei Barbaren und der Bartbarbier



Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit!