

Phonetik am 11.12.2025

Wiederholung

Welche Themen behandeln wir?

1. Thema: Betonung der deutschen Wörter

2. Thema: Deutsche Vokale

3. Thema: Deutsche Umlaute

4. Thema: Ich- und ach-Laute

5. Thema: Vokalisiertes R und Schwa

6. Thema: Die Aussprache des deutschen /r/

7. Thema: Auslautverhärtung

8. Thema: Das /h/ und der Knacklaut

9. Thema: Andere Laute und Transkriptionen

10. Thema: Mündliche Klausur

5. Unsichtbare Vokale

Das vokalisierte ‚r‘ und der Schwa-Laut

Wie spricht man folgende Wörter aus?

aber

(der) Studierende

(die) Biene

(der) Herr

(das) Semester

unbeholfen

er hört

(die) Fertigkeiten

sehr

Wie spricht man folgende Wörter aus?

aber
[a]

(die) Biene
[e]

(der) Studierende
[a] [e]

(der) Herr
[a] [a]

(das) Semester
[a]

unbeholfen
[e]

er hört
[a] [a]

(die) Fertigkeiten
[a] [e]

sehr
[a]

Das ‚Schwa‘

(der) Studierende
[ə]

(die) Biene
[ə]

unbeholfen
[ə]

(die) Fertigkeiten
[ə]

Das ‚Schwa‘

(der) Studierende

(die) Biene

unbeholfen

(die) Fertigkeiten

[ə]

IPA-Schreibweise

Das ‚Schwa‘

Das ‚Schwa‘ tritt in folgenden Fällen auf:

1. in der Endung –e: *heutee, keinee,
meine Freundee*

2. in den Vorsilben *be-*, *ge-*:
besuchen, Gespräch

[ə]

IPA-Schreibweise

Wie spricht man folgende Wörter aus?

aber

[a]

(die) Biene

[e]

(der) Studierende

[a]

[e]

(der) Herr

[a]

[a]

(das) Semester

[a]

unbeholfen

[e]

er hört

[a]

[a]

(die) Fertigkeiten

[a]

[e]

sehr

[a]

Das vokalisierte ‚r‘

aber
[a]

(der) Herr
[a] [a]

(das) Semester
[a]

sehr
[a]

er hört
[a] [a]

(die) Fertigkeiten
[a]

Das vokalisierte ‚r‘

aber

(der) Herr

(das) Semester

sehr

er hört

(die) Fertigkeiten

[ɐ]

IPA-Schreibweise

Das vokalisierte ,r'

Das vokalisierte ,r' tritt in folgenden Fällen auf:

1. in der unbetonten Silbe –er- (auch in den Vorsilben ver-, vor-, er-, –ar–, her-, zer-): aber, versuchen, vorbereiten, erarbeiten, herstellen

2. wenn das ,r' nach langen Vokalen folgt: zur, er hört, Saar

[ɐ]

IPA-Schreibweise

Gibt es Fragen?

Übung zum Sprechen

Wir sprechen.

Urlaub am Meer. Blauer Himmel. Ein schöner Septembertag.
Immer noch Sommer. Erholung für Kinder und Erwachsene.

Vormittags: Spaziergang am Wasser mit den Kindern.

Später um vier Uhr: Es wird kühler....

Gedichte

Meeresstille

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1795

1 Tiefe Stille herrscht im Wasser,
Ohne Regung ruht das Meer,
Und bekümmert sieht der Schiffer
Glatte Fläche ringsumher.
Keine Luft von keiner Seite!
Todesstille fürchterlich!
In der ungeheuern Weite
Reget keine Welle sich.

Liebe wider Willen

Johann Wolfgang von Goethe

1 Ich weiß es wohl und spotte Viel:
Ihr Mädchen seid voll Wankelmut
Ihr liebet, wie im Kartenspiel,
Den David und den Alexander;
Sie sind ja Forcen miteinander,
Und die sind miteinander gut.

Liebe wider Willen

Johann Wolfgang von Goethe

2

Doch bin ich elend wie zuvor,
Mit misanthropischem Gesicht,
Der Liebe Sklav, ein armer Thor!
Wie gern wär' ich sie los die Schmerzen,
Allein es sitzt zu tief im Herzen,
Und Spott vertreibt die Liebe nicht.

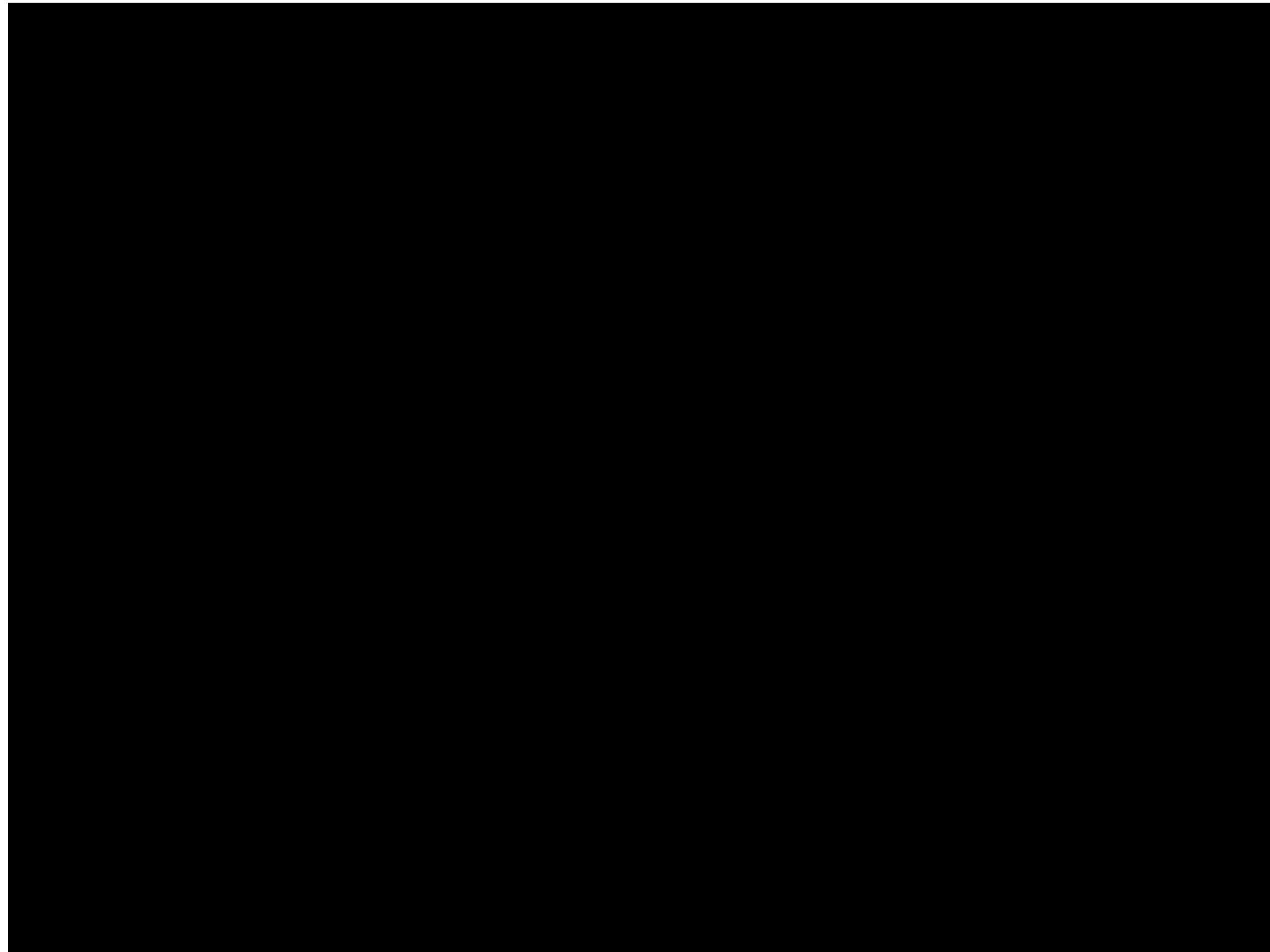
Übungen zur Aussprache



Der Zauberlehrling — Audio

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797



Jetzt seid ihr dran

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

1 Hat der alte Hexenmeister
Sich doch einmal wegbegeben!
Und nun sollen seine Geister
Auch nach meinem Willen leben.
Seine Wort' und Werke
Merkt ich und den Brauch,
Und mit Geistesstärke
Tu ich Wunder auch.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

2 Walle! walle

Manche Strecke,
Daß, zum Zwecke,
Wasser fließe

Und mit reichem, vollem Schwalle
Zu dem Bade sich ergieße.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

3 Und nun komm, du alter Besen!
Nimm die schlechten Lumpenhüllen;
Bist schon lange Knecht gewesen:
Nun erfülle meinen Willen!
Auf zwei Beinen stehe,
Oben sei ein Kopf,
Eile nun und gehe
Mit dem Wassertopf!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

4 Walle! walle

Manche Strecke,

Daß, zum Zwecke,

Wasser fließe

Und mit reichem, vollem Schwalle

Zu dem Bade sich ergieße.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

5 Seht, er läuft zum Ufer nieder,
Wahrlich! ist schon an dem Flusse,
Und mit Blitzesschnelle wieder
Ist er hier mit raschem Gusse.
Schon zum zweiten Male!
Wie das Becken schwillt!
Wie sich jede Schale
Voll mit Wasser füllt!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

6 Stehe! stehe!

Denn wir haben

Deiner Gaben

Vollgemessen! -

Ach, ich merk es! Wehe! wehe!

Hab ich doch das Wort vergessen!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

7 Ach, das Wort, worauf am Ende
Er das wird, was er gewesen.
Ach, er läuft und bringt behende!
Wärst du doch der alte Besen!
Immer neue Güsse
Bringt er schnell herein,
Ach! und hundert Flüsse
Stürzen auf mich ein.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

8 Nein, nicht länger
 Kann ichs lassen;
 Will ihn fassen.
 Das ist Tücke!

Ach! nun wird mir immer bänger!
 Welche Miene! welche Blicke!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

9 O, du Ausgeburt der Hölle!
Soll das ganze Haus ersaufen?
Seh ich über jede Schwelle
Doch schon Wasserströme laufen.
Ein verruchter Besen,
Der nicht hören will!
Stock, der du gewesen,
Steh doch wieder still!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

10 Willst am Ende
Gar nicht lassen?
Will dich fassen,
Will dich halten
Und das alte Holz behende
Mit dem scharfen Beile spalten.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

11
Seht, da kommt er schleppend wieder!
Wie ich mich nur auf dich werfe,
Gleich, o Kobold, liegst du nieder;
Krachend trifft die glatte Schärfe.
Wahrlich! brav getroffen!
Seht, er ist entzwei!
Und nun kann ich hoffen,
Und ich atme frei!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

12 Wehe! wehe!

Beide Teile

Stehn in Eile

Schon als Knechte

Völlig fertig in die Höhe!

Helft mir, ach! ihr hohen Mächte!

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

13 Und sie laufen! Naß und nässer.
Wirds im Saal und auf den Stufen.
Welch entsetzliches Gewässer!
Herr und Meister! hör mich rufen! -
Ach, da kommt der Meister!
Herr, die Not ist groß!
Die ich rief, die Geister
Werd ich nun nicht los.

Der Zauberlehrling

Johann Wolfgang von Goethe

Aus dem Jahr 1797

14 „In die Ecke,
Besen! Besen!
Seids gewesen.
Denn als Geister
Ruft euch nur, zu seinem Zwecke,
Erst hervor der alte Meister.“

Gibt es Fragen?

Welche Themen behandeln wir?

1. Thema: Betonung der deutschen Wörter

2. Thema: Deutsche Vokale

3. Thema: Deutsche Umlaute

4. Thema: Ich- und ach-Laute

5. Thema: Vokalisiertes R und Schwa

6. Thema: Die Aussprache des deutschen /r/

7. Thema: Auslautverhärtung

8. Thema: Das /h/ und der Knacklaut

9. Thema: Andere Laute und Transkriptionen

10. Thema: Mündliche Klausur

6. Das deutsche [ʁ]

Wann wird das /r/ jetzt gesprochen?

Der Buchstabe <r> wird tatsächlich als Laut /r/ artikuliert, wenn ...

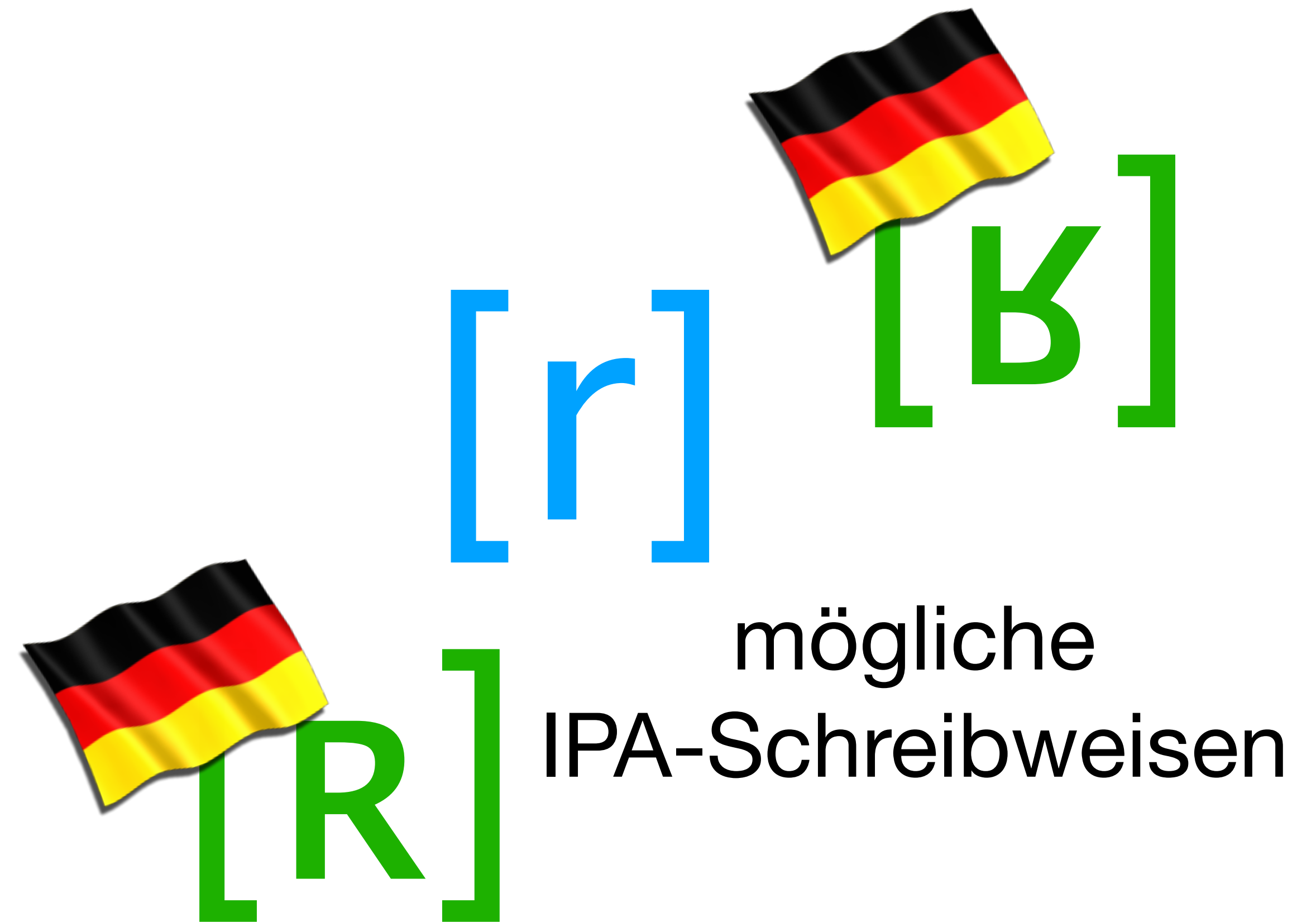
1. ... er am Wort- oder Silbenanfang steht:
richtig, die Ruhe, bereichern, reich, erreichen
2. ... wenn er direkt nach einem Konsonanten folgt: bringen, die Augenbraue, schreiben, der Griff, der Strumpf, die Kresse
3. ... wenn wir eine Verdoppelung des Buchstaben ,r' zwischen Vokalen sehen:
irren, zurren, schnurren, knurren

[r] [ʁ]
[R] mögliche
IPA-Schreibweisen

Wann wird das ‚r‘ dann gesprochen?

Der Buchstabe ‚r‘ wird tatsächlich als Laut /r/ artikuliert, wenn ...

1. ... er am Wort- oder Silbenanfang steht:
richtig, die Ruhe, bereichern, reich, erreichen
2. ... wenn er direkt nach einem Konsonanten folgt: bringen, die Augenbraue, schreiben, der Griff, der Strumpf, die Kresse
3. ... wenn wir eine Verdoppelung des Buchstaben ‚r‘ zwischen Vokalen sehen:
irren, zurren, schnurren, knurren



International Phonetic Alphabet

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b		t d			ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ	n			ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ		r						ʀ		
Tap or Flap			ɾ			ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ɬ ɮ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative			ɬ ɮ								
Approximant		ʋ	ɹ			ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant			l			ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

IPA: Deutsche /r/-Laute

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b		t d			ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ	n			ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ		r						ʀ		
Tap or Flap			ɾ			ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative			ɬ ɮ								
Approximant		ʋ	ɹ			ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant			l			ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

IPA: Deutsche /r/-Laute

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b		t d			ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ	n			ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ		r						ʀ		
Tap or Flap			ɾ			ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative			ɬ ɮ								
Approximant		ʋ	ɹ			ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant			l			ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

Der Laut [r]



Wikipedia

Der Laut [r]

- die weltweit häufigste Art, das /r/ auszusprechen
- die Zunge vibriert / rollt hinter den Zähnen
- in Deutschland ist eine solche Aussprache in südlichen Dialekten zu hören, außerdem in Österreich und der Schweiz



Beispiele:

DE: Ratte ['ra.tə]

ES: perro (Hund) ['pe.ro]

RU: рыба (Fisch) ['ri.bə]

Der Laut [r] im Russischen

Ехал Г~~р~~ека че~~р~~ез ~~р~~еку,
видит Г~~р~~ека-- в ~~р~~еке ~~р~~ак.
Сунул Г~~р~~ека ~~р~~уку в ~~р~~еку,
~~р~~ак за ~~р~~уку Г~~р~~еку-- цап!

Der Laut [r] im Spanischen

Nadie encuentra su camino sin
haberse perdido varias veces.

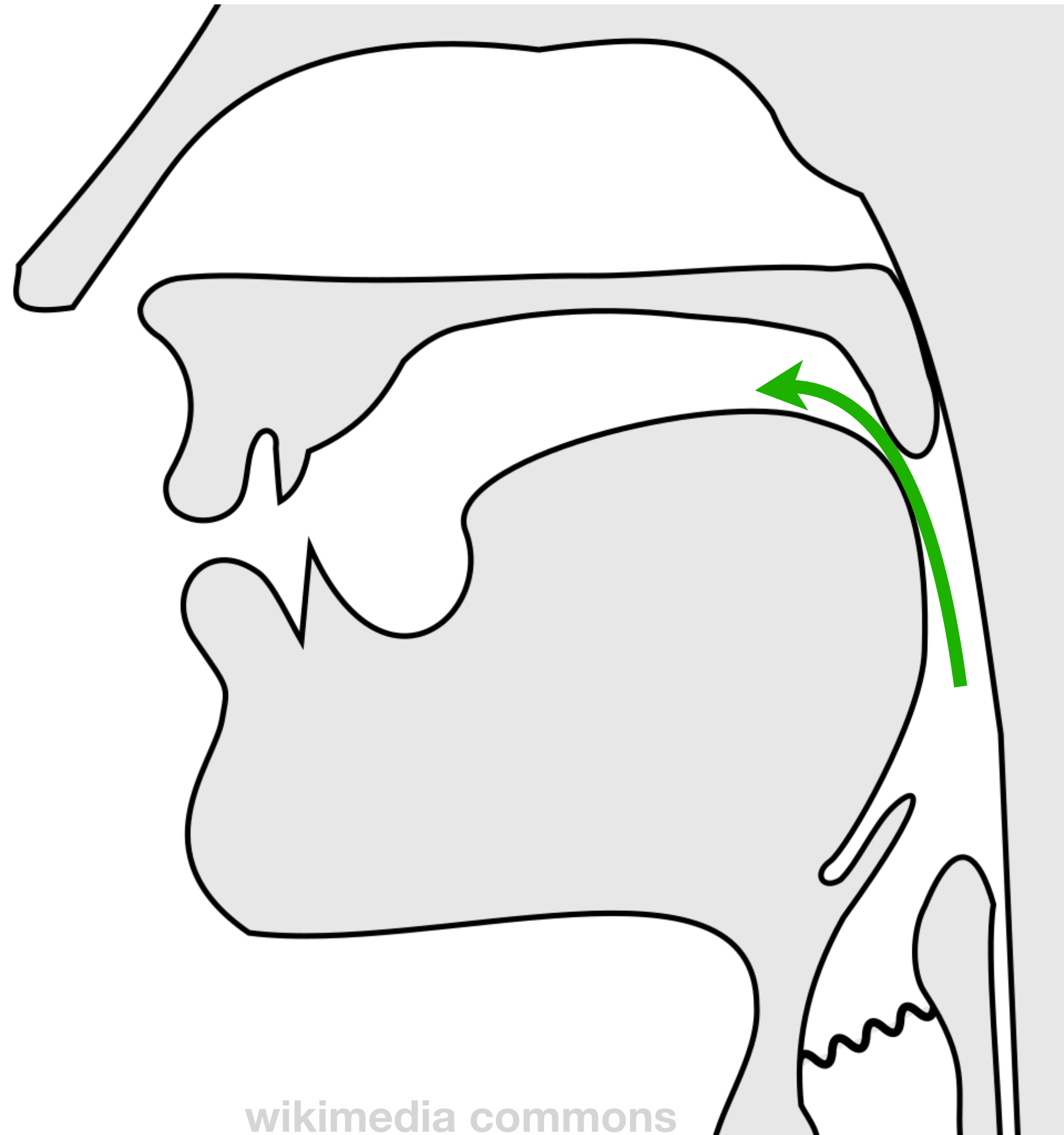
IPA: Deutsche /r/-Laute

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b		t d			ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ	n			ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ		r						ʀ		
Tap or Flap			ɾ			ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative			ɬ ɮ								
Approximant		ʋ	ɹ			ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant			l			ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

Der Laut [ʁ]



wikimedia commons

Der Laut [ʁ]



- typischste Aussprache des Buchstaben <r> im Standarddeutschen (Hochdeutsch)
- die Zunge bleibt liegen, Luft strömt durch eine kleine Verengung am Gaumenzäpfchen vorbei, es entsteht ein Reibelaut (eine Vibration)
- sehr deutlich hört man diesen Laut im Französischen

Beispiele:

DE: Krach [kʁax]
Gericht, treffen, schreiben

FR: la sécurité [se.ky.ʁi.te]
trois, au revoir, bonne soirée

Der Laut [ʁ]



“Le petit prince arracha aussi, avec un peu de mélancolie, les dernières pousses de baobabs. Il croyait ne jamais devoir revenir. Mais tous ces travaux familiers lui parurent, ce matin-là, extrêmement doux. Et, quand il arrosa une dernière fois la fleur, et se prépara à la mettre à l’abri sous son globe, il se découvrit l’envie de pleurer.”

Le Petit Prince

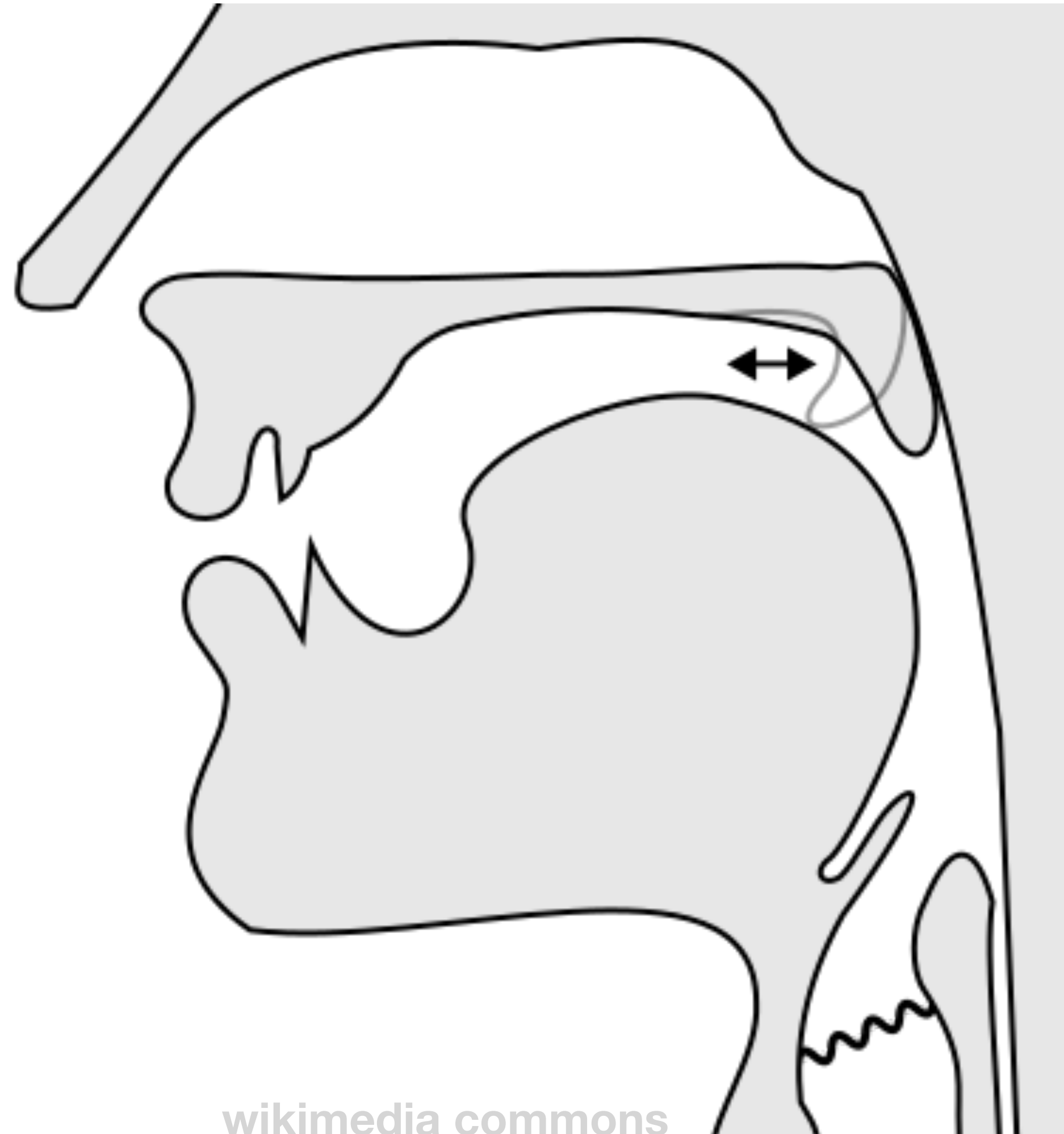
IPA: Deutsche /r/-Laute

CONSONANTS (PULMONIC)

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Postalveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b		t d			ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ	n			ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ		r						ʀ		
Tap or Flap			ɾ			ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative			ɬ ɮ								
Approximant		ʋ	ɹ			ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant			l			ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

Der Laut [R]



wikimedia commons

Der Laut [ʀ]



- mögliche deutsche Variante des uvularen (Gaumzäpfchen) [ʁ].
- eine Unterscheidung ist schwer (und nicht wichtig), denn die Laute [ʁ] und [ʀ] liegen sehr nah beinander
- wie beim [r] vibriert / rollt das /r/ hier, allerdings nicht hinter den Zähnen, sondern am Gaumenzäpfchen

Beispiele (deutsch):

die Ratte ['ʀa.tə] / ['ʁa.tə]

die Rose ['ʀoː.zə] / ['ʁoː.zə]

verreisen [fɛʁ̩.'ʀaɪzn̩] / [fɛʁ̩.'ʁaɪzn̩]

Der Laut [R]



“Geöffnet bleiben weiterhin die Lebensmittelläden, die Wochenmärkte, die Getr**tr**änkemarkte, die **R**eformhäuser und der **G**roßhandel. Auch Abhol- und Lieferdienste, Babyfachmärkte, Apotheken, Sanitätshäuser, **D**roger**ri**en, Banken und Sparkassen, Poststellen, **R**einigungen und Waschsalons bleiben offen. Optiker und Hörger**ä**teakustiker müssen ebenso wenig schließen. Tankstellen, Kfz-Werkstätten und Fah**rr**adwerkstätten bieten ihr**e** Dienstleistungen weiterhin an.”

Tagesschau, am 16.12.2020

Nicht vergessen: Der Laut [ɐ]

Auch eine deutsche
Variation des /r/!

“Geöffnet bleiben weiterhin die
Lebensmittelläden, die Wochenmärkte, die
Getränkemärkte, die Reformhäuser und der
Großhandel. Auch Abhol- und Lieferdienste,
Babyfachmärkte, Apotheken, Sanitätshäuser,
Drogerien, Banken und Sparkassen, Poststellen,
Reinigungen und Waschsalons bleiben offen.
Optiker und Hörgeräteakustiker müssen
ebensowenig schließen. Tankstellen, Kfz-
 Werkstätten und Fahrradwerkstätten bieten
ihre Dienstleistungen weiterhin an.”

Tagesschau, am 16.12.2020

Gibt es Fragen?

Theorie zur *deutschen* Aussprache des <r>

1. Die Zungenspitze bewegt sich **nicht**.

[ʀ]

2. Die Zunge **liegt** während der Aussprache hinter den unteren Schneidezähnen.

[ʀ]

3. Der Zungenrücken **hebt sich** in Richtung des hinteren Gaumens.

Tipps zur *deutschen* Aussprache des <r>

1. Nehmt einen kleinen Schluck Wasser in den Mund, legt den Kopf nach hinten und **gurgelt** (=gargle). Wenn das Gurgeln mit Wasser funktioniert, dann probiert im zweiten Schritt, **ohne Wasser** zu gurgeln. Hört ihr einen Laut?
2. Wenn ihr merkt, dass eure Zungenspitze (=tip of tongue) sich bei der Produktion des <r> immer wieder bewegt, dann **blockiert** sie. Ihr könnt sie **festhalten** oder einen Stift zwischen die Zähne nehmen. Nun kann die Zunge das <r> nicht produzieren und ihr müsst eine andere Artikulationsstelle im Mund finden.
3. Kennt ihr **Tiere**, die Geräusche machen, die wie das deutsche [ʁ] klingen? Zum Beispiel Tiger oder Löwen? Stellt euch vor, ihr müsst diese Tiere **imitieren**, wenn sie knurren (=growl). Welche Laute produziert euer Mund dabei?

Tipps zur *deutschen* Aussprache des <r>

Denkt daran:

Es ist gut, wenn man sich am Anfang auf einen Laut fokussiert und diesen analysiert und lernt. Aber:

Wir sprechen keine isolierten Laute.

Deshalb: Übt die Aussprache des deutschen [ʀ] nicht nur isoliert.
Übt in Silben (=syllables).

Zum Beispiel: ra - ra - ra - ra / ru - ru - ru - ru / ri - ri - ri - ri
arra - arra - arra / urru - urru - urru / irri - irri - irri
usw.

Stift zwischen die Zähne

Wir sprechen mit Stift im Mund:

1. RA — RA — RA — RA — RA

2. RU — RU — RU — RU — RU

3. ARRA — ARRA — ARRA — ARRA — ARRA

4. URRU — URRU — URRU — URRU — URRU

5. KRA — KRA — KRA — KRA — KRA

Übung I

auch rot

auch rund

auch ruhig

auch rennen

auch rufen

auch reisen

Übung II

*Unterricht —
Einer spricht.*

*Alle schreiben, lernen, hören,
fragen, raten. Nur nicht stören!*

*Jeder hört zu!
Und was machst du?*

Übung III

Ein Regentag am Fenster (K. Reinke)

*Schirme sehe ich von hier:
schwarze, grüne und braune
und dann noch einen aus Papier,
der macht mir gute Laune.*

*Der Schirm ist rot und grün kariert
und ich seh, wie er fröhlich und munter
dort durch die nassen Straßen spaziert,
Ich frag mich nur: Wer ist darunter?*

Übung IV — ein kleines Lied

Grün, grün, grün

1

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider;

grün, grün, grün ist alles was ich hab.

Darum lieb ich alles, was so grün ist,

weil mein Schatz ein Jäger ist.

Grün, grün, grün

2

Rot, rot, rot sind alle meine Kleider,

rot, rot, rot ist alles was ich hab.

Darum lieb ich alles was so rot ist,

weil mein Schatz ein Reiter ist.

Übung zum Sprechen /2

Übung zum Sprechen /2

Sie erhalten einen Teil von dem Songtext “Barbaras Rhababer-Bar”.

Arbeiten Sie mit einem Partner. Analysieren Sie erst die Wörter.

Wenn Sie ein <r> sehen — wird es wirklich als /r/ artikuliert oder nicht?

Markieren Sie.

Dann sprechen Sie den Text laut vor.

Ihr Partner hört zu und korrigiert sie, wenn nötig.

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

1

Es war einmal in ei'm kleinen Städtchen, da

Lebte ein Mädchen namens Barbara

Und diese Barbara war im ganzen Land

Für ihren abartig guten Rhabarberkuchen bekannt

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

2

Ja, man konnte sagen, dass Barbaras

Rhabarberkuchen ohne Wenn und Aber gar

Eine gradezu magische Erfahrung war

Aberakadabera

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

3

Tja, dieser Kuchen war grade zu bombastisch

Und die Nachfrage danach erstärke drastisch

Barbara eröffnete noch im selben Jahr

Eine Bar und nannte sie "Barbaras Rhabarberbar"

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

4

In der Stadt gab es auch ein paar Barbaren

Die hatten von Barbaras Rhabarberbar erfahren

Und da sie fort an jeden Tag bei Barbara waren

Nannte man sie bald die "Rhabarberbar-Barbaren"

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

5

In den Folgejahren ließen die Barbaren

Nach und nach ihr barbarisches Gebaren fahren

Sie waren, behauptete Barbara

Fast noch sympathischer als Barpapapa

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

6

Aber die Barbaren waren stark behaart

Und hatten alle einen struppigen Barbarenbart (gar nicht apart)

Daraufhin schickte Barbara ihre

Barbarenfreunde zum Barbarenbartbarbier

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

7

Der frisierte den Barbaren sogar den ganzen Kopf

In seinem Barbarenbartbarbierbarbershop

Er war zwar ein fürchterlicher Laberkopp

Aber der Bart war danach total tipptopp

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

8

Darauf luden die Barbaren ihren Bartbarbier fein

Nach getaner Arbeit noch in die Rhabarberbar ein

Da tranken sie dann gemeinsam an der Bar noch 'n Bier

Die Rhabarberbar-Barbaren und der Bartbarbier

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

9

Und aßen dazu bar jeder Barbarei

Ein Stück Rhabarberkuchen, ich glaub, es war'n zwei

Ja, da wurden sogar ganz harte Männer nahbar

Und das alles dank Barbaras Rhabarber

Barbaras Rhabarberbar

Wartke & Fischer

10

Drei Barbaren und der Bartbarbier

Saßen eines Abends an der Bar bei 'nem Bier

Da kam die Polizei: "Ja, wo wart denn ihr?"

Drei Barbaren und der Bartbarbier



Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit!