

Schriftenreihe Band 10143

Georg Seeßen

Trump!

Populismus als Politik



Georg Seeßlen, geboren 1948 in München, Studium der Malerei an der Kunsthochschule München, ist Publizist und Autor. Er schreibt Texte über Film, Kultur und Politik u. a. für *Die Zeit*, *Der Spiegel*, *taz*, *konkret*, *Jungle World*, *epd Film* und ist Autor zahlreicher Bücher.

2018-2017



Diese Veröffentlichung stellt keine Meinungsäußerung der Bundeszentrale für politische Bildung dar. Für die inhaltlichen Aussagen trägt der Autor die Verantwortung.

Bonn 2017
Lizenzausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung

Adenauerallee 86, 53113 Bonn

© 2017 by Bertz + Fischer GbR, Berlin
Umschlaggestaltung: Naumikat – Agentur für Kommunikation und Design, Düsseldorf

Umschlagfoto: © Chris Keulen/laif

Druck & Bindung: druckhaus köthen, Köthen

ISBN 978-3-7425-0143-1

www.bpb.de

Inhalt

Ein Präsident als Abfall der Popkultur	7
Zwei Erzählungen	7
Der Mythos des Volkshelden	16
Die populäre Mythologie und die Politik	23
Der Volksheld und das Establishment	23
Der Selfmademan und seine Welt	31
Macho, Barbie und der Sugardaddy	37
Die Kraft des Nichtwissens	52
Narziss und Goldhaar	57
Monster und Macht	60
Zyklus und Selbstreinigung	63
Der Trumpismus, Twitter und ein »Trump Tower«	68
Medienkämpfe (nicht nur) mit 140 Zeichen	68
Trump spielt Al Capone	76
Spiel im Thronsaal: Eine Bildbetrachtung	83
Eine unheilige Familie	83
Homer Simpson im Buckingham Palast	94

1PDLF

V